

Oljan och marknadsekonomi

Hur vi använder naturresurserna har en avgörande betydelse för den värld vi lämnar efter oss åt kommande generationer. **Kim Wrangle**, överlärare i marknadsföring vid yrkeshögskolan i Joensuu, skisserar i sin bok **Markkinatalouden luonnonlait vähenevän öljyn maailmassa** (Marknadsekonomins naturlagar i en värld med krympande oljetillgångar) olika scenarier för vad som händer då de icke-förnybara naturresurserna sinar. Kostnaderna skjuter i höjden, vilket drabbar såväl företag som privatpersoner. Vid sidan av resonemanget om naturresurserna ger Wrangle en lättfattlig beskrivning av de grundläggande faktorerna i en marknadsekonomi. ● Yrityssanoma Oy, 128 s.

Patrik Lindfors



Sociala färdigheter kan utvecklas

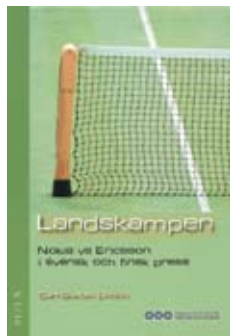
Helvetet är andra människor, sa Sartre. Men vad man inte kan undvika är det vettigt att samarbeta med. **Nicolas Jacquenot** underfundiga **Handbok i konsten att vara social**, är troligen den mest lönande bokinvestering du kan göra. Jacquenot betonar vikten av kroppsspråk, av det talade ordet – både innehåll och framförande – och hur förmågan att växelverka är angelägnare än att göra intryck. Umgänge är en tvåvägsprocess, samtal är långt att lyssna, och den som vill vara stor i en social kontext får aldrig förminska andra. Att behandla alla med vänlighet och respekt är den första och nyttigaste regeln. Jacquenot påpekar också att sociala misstag sällan är de katastrofer missaren själv tror. ● Wahlström & Widstrand, 207 s.



Nokia och Ericsson i pressen

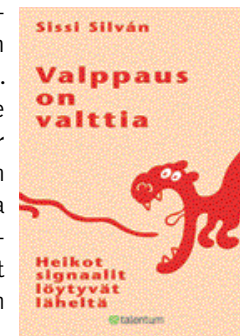
Ekonomijournalistiken har gått starkt framåt i både Finland och Sverige under de senaste tio åren, både när det gäller antalet journalister och djupet i bevakningen. Ur de bevakade företagens synvinkel är utvecklingen tudelad, dels ökar synligheten men även risken att råka ut för ett drev av negativ publicitet då problemen hopar sig. Nokia och Ericsson har upplevt båda sidorna av myntet. TV Nytt-reportern **Carl-Gustav Lindén** analyserar i **Landskampen, Nokia vs Ericsson i svensk och finsk press** skillnaderna i rapporteringen mellan länderna. Den mer kritiska svenska traditionen ställs mot en mer följsam ekonomijournalistik i Finland. ● Institutet för Mediestudier, 154 s.

Patrik Lindfors



Öronbedövande svaga signaler

Kan man ladda ner någon annans observationer och tankar direkt i den egna hjärnan? **Sissi Silván** inspirationskrift **Valppaus on valttia. Heikot signaalit löytyvät läheltä** fungerar nästan så: Silván är fokuserad, klarspråkig, konkret och hyperaktiverande. Temat är att inte bara träna lyhördhet för svaga signaler, utan omsätta denna scanningfärdighet där man dagligen opererar: i den egna arbetsmiljön – och varför inte den privata sfären. Förändringar överraskar bara de ignoranta. De förutseende spanar och lyssnar oavvänt: vardagsetern är full av beep. Det gäller att fånga upp dessa signaler och sammanställa dem till mönster. En bok att läsa igenom och sedan läsa i, om igen. ● Talentum, 248 s.



Vad vi tror att vi tycker

Pinocchioeffekten av **Henrik Diamant** och **Mikael Zethelius** är lätt och lockande att läsa men svår att definiera. Den visar diskrepansen mellan hur vi tror att vi fungerar och hur vi verkligen reagerar på incitament – sensoriska och psykologiska. Underrubriken **130 sanningar om hur du funk**ar beskriver väl bokens uppläggning: skribenterna zoomar in på livets olika delområden, som åsikter, pengar, relationer, sinnen och rollbeteenden med alla underarter. Extra avslöjande är avsnitten om vardagsblindhet, om parförländan, och om hur våra sinnen lurar oss. Bokens titel syftar på att vi inte är så rationella vi gärna tror, utan dinglar i marionetrådar och sprattlar på ibland oväntade sätt. ● Natur och Kultur, 284 s.



Syndens lön

I brottsromanen/familjeskildringen/moraliteten **Människa utan hund** lanserar **Håkan Nesser** en ny polis, Gunnar Barbarotti. Aficionados av Van Veeteren bör känna sig fullt kompenserade. Barbarotti håller låg profil men hög integritet, är sina italienska rötter till trots en svensk 'tavis' (vanlig), och gör entré långt inne i boken då de intrikata familjebegivenheterna och försvinnandena har rapporterats i detalj. Nessers personteckning är som alltid nyanserad och övertygande, och det psykologiska dramat mästerligt byggt. Intrigens dynamik och laddning håller läsaren i ett strypgrepp, och upplösningen är överraskande, överrumplande och oroande. Är den rättvis? ● Albert Bonniers Förlag, 525 s.

